Cód. FO-GECU-253	Formato **FO-GECU Reporte Visita de seguimiento Formación y Creación Artística y Cultural.**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión. 5		

PROGRAMA O PROYECTO	Red de Prácticas Artísticas y Culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600102593
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Escuela de Música Pedregal. Músicas andinas colombianas
ENTIDAD VISITADA	Red de Músicas
FECHA DE LA VISITA	24 de octubre
OBJETIVO DE LA VISITA	Inducción Escuela, acompañamiento clases, participación en articulación Red Audiovisuales.

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

se visitó la escuela de músicas andinas colombianas de Pedregal con intención de acompañar las clases. En este espacio habitadores: iniciación y articulación con Red de Audiovisuales, ambas estrategias guiadas desde la improvisación, lograron encontrar el camino y las normas para trabajar. Inicial con actividades de juego y la alianza con la Red de Audiovisuales fue desde la experimentación.

RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)

Sara Yarce Mesa

FIRMA

Nombres y apellidos del supervisor o de quien realiza la visita

C.C. 1044508531

Gider Ortiz

FIRMA

Nombres y apellidos del formador que atendió la visita

C.C. 8155540

Entidad contratista o asociada

Anexos: (Relacionar los que sean pertinentes)

Cód. FO-GECU-253	Formato **FO-GECU Reporte Visita de seguimiento Formación y Creación Artística y Cultural.**	**Alcaldía de Medellín** Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión. 5		

PROGRAMA O PROYECTO	Red de prácticas Artísticas y Culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600102593
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Escuela de Música Estadio
ENTIDAD VISITADA	Red de Músicas
FECHA DE LA VISITA	25 de Octubre
OBJETIVO DE LA VISITA	Acompañamiento Escuela de cuerdas y percusión Participación en actividad cultura Parque.

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

Participación en Cultura Parque, la estrategia de apropiación de los parques de la ciudad. En esta oportunidad, la EM Estadio presentó, por primera vez en el año, a la prebanda en la plazoleta de Carlos E. Restrepo, comuna 11. Este concierto fue muy sentido e importante para las y los participantes y sus familias, debido a que, para muchos, era su primera presentación oficial por fuera de la Escuela. El público estaba lleno de familia y conocidos. Las y los participantes estuvieron muy nerviosos

Cód. FO-GECU-253	Formato **FO-GECU Reporte Visita de seguimiento Formación y Creación Artística y Cultural.**	**Alcaldía de Medellín** Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión. 5		

pero supieron manejarlo a medida que iban tocando. Fue un reto en general, pero también por la variedad musical que se presentó: desde lo sinfónico hasta rumba.

RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)

Sara Yarce Mesa

FIRMA

Nombres y apellidos del supervisor o de quien realiza la visita

C.C. 1044508531

FIRMA

Nombres y apellidos del formador que atendió la visita

C.C. 1340138

Entidad contratista o asociada

Anexos: (Relacionar los que sean pertinentes)

Cód. FO-GECU-253	Formato **FO-GECU Reporte Visita de seguimiento Formación y Creación Artística y Cultural.**	Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión. 5		

PROGRAMA O PROYECTO	Red de Prácticas Artísticas y Culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600102593
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Orquesta Sinfónica Inicial
ENTIDAD VISITADA	Red de Músicas.
FECHA DE LA VISITA	28 de octubre
OBJETIVO DE LA VISITA	Participación en Concierto de Temporada, evento insignia de la Red.

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

Octubre es el concierto de temporada dedicado a los niños y niñas de la Red, por eso es que se presenta la Agrupación Integrada con participantes más jóvenes: la Orquesta Sinfónica Inicial. Este año este concierto tuvo algo diferente y es que los y las participantes no estaban disfrazados, pero esto se debió a que hubo una interacción y trabajo en equipo por lograr un concepto diferencial a este show, un concierto con contexto: "Melodías en el tiempo".

RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)

Sara Yarce Mesa

FIRMA

Nombres y apellidos del supervisor o de quien realiza la visita

C.C. 1044508531

Wilson Berrio A

FIRMA

Nombres y apellidos del formador que atendió la visita

C.C. 70194610

Entidad contratista o asociada

Anexos: (Relacionar los que sean pertinentes)